

MMIM Méthodes mathématiques pour l'informatique musicale

Marc Chemillier

Atiam (Ircam), 7 février 2005

Chap. 2 : Structure des chants vòdun

Chant pour le Sakpata de Vakon

Définition des stances

Analyse paradigmatique

Chap. 3 : Imparité rythmique

Énumération

Construction par paires asymétriques

Algorithme de Duval (mots de Lyndon)

Calcul pour $n_3 = 8$